

АУКЦИОН ЧАСТНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ № 4

НУМИЗМАТИКА И ФАЛЕРИСТИКА
РОССИИ XVIII–XX ВЕКОВ

МОСКВА | 23 МАЯ 2024



АЛЕКСАНДР
аукционный дом







АЛЕКСАНДР
аукционный дом

НУМИЗМАТИКА
И ФАЛЕРИСТИКА
РОССИИ
XVIII–XX ВЕКОВ

23 мая 2024

Аукционный Дом «Александр»
Москва, ул. Вавилова, 57Б
+7 (495) 357 48 00
info@adalex.ru
www.adalex.ru



АЛЕКСАНДР
аукционный дом

АУКЦИОН ЧАСТНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ № 4
Нумизматика и фалеристика России XVIII–XX веков

Аукцион состоится
Четверг 23 мая в 16:00

Особняк Спиридонова
Москва, Малый Гнезниковский пер., 9, стр. 1

Преаукционный показ будет проходить:
с 14 по 22 мая с 10:00 до 20:00
и 23 мая с 10:00 до 16:00
по предварительной записи +7 (495) 357 48 00

СЕССИИ	ЛОТЫ	НАЧАЛО
Мейсенский фарфор XIX–XX веков	№ 1–80	16:00
Императорские шахматы «Цезарь–Клеопатра»	№ 101	17:30
Искусство Востока XVII–XX веков	№ 201–240	17:40
Нумизматика и фалеристика России XVIII–XX веков	№ 301–334	18:30
Живопись и графика России XIX–XX веков	№ 401–427	19:00

Посмотреть каталоги и сделать ставки можно на сайте www.adalex.ru

ПРАВИЛА АУКЦИОНА

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Аукцион проводит Общество с ограниченной ответственностью «Аукционный Дом «Александр» (ОГРН 1057746028295) (далее Устроитель).

Участниками аукциона могут быть дееспособные лица, достигшие 18 лет, или юридические лица (далее Участники).

Указанные в каталоге цены являются диапазоном рыночной стоимости лотов по мнению экспертов Устроителя (эстимейты). Торги за лот начинаются с 80% от нижней границы эстимейта. Конечная цена лота может выходить за границы эстимейта.

Комиссионное вознаграждение Устроителя составляет 20% от достигнутой в ходе торгов цены и добавляется к стоимости лота.

Аукцион проводится в очной форме с возможностью онлайн-участия на сайте adalex.ru (далее Сайт), по телефону или путем предварительной подачи заочных ставок.

Все лица, желающие принять участие в аукционе, могут ознакомиться с выставленными

на торги лотами на Сайте или на предаукционном просмотре. Участники не могут предъявлять претензии или выдвигать возражения по состоянию лотов во время проведения аукциона, при их оплате или после нее на основании недостаточной ознакомленности с предметами торгов.

Регистрация лица в качестве Участника аукциона означает, что он ознакомлен, полностью и без исключений согласен с настоящими правилами.

Все разногласия, которые Устроитель и Участник не смогли решить в процессе переговоров, могут быть рассмотрены в суде по месту нахождения Устроителя.

Кино- и фотосъемка, а также аудио- и видеозапись в зале при проведении аукциона без разрешения Устроителя запрещены.

Выдача каких-либо разрешительных документов на вывоз приобретенных на аукционе лотов за пределы Российской Федерации находится вне компетенции Устроителя.

РЕГИСТРАЦИЯ

Обязательным условием для участия и приобретения лотов на аукционе является прохождение процедуры регистрации Участника. Регистрация является бесплатной и необходима только для участия в торгах.

При очном участии регистрация осуществляется непосредственно перед проведением аукциона, где Участнику выдается «Карточка участника» с присвоенным номером, удостоверяющая право ее владельца на участие в аукционе.

Для участия в аукционе через Интернет регистрация происходит на специальной странице

Сайта, где регистрирующийся должен указать свои верные имя, фамилию, отчество, контактные e-mail, телефон и следовать дальнейшим инструкциям.

Для участия в аукционе Устроитель может потребовать внесения Участником залога в размере, определенном Устроителем.

Устроитель оставляет за собой право отказать в регистрации потенциального Участника либо дальнейшем его участии в аукционах без объяснения причин.

ПРОВЕДЕНИЕ ТОРГОВ

Цены на лоты указываются в российских рублях. Оплата приобретенных лотов производится в рублях. Официальным языком аукциона является русский язык.

Аукцион проводят аукционист и секретарь, которые являются полномочными представителями Устроителя на время проведения аукциона. Все споры и разногласия, возникающие в ходе торгов, разрешаются секретарем, решение которого является окончательным.

Минимальный шаг аукциона (обязательное превышение ставки по отношению к текущему предложению) — 5%. За Устроителем сохраняется право изменить размер шага. При очном

участии в зале или по телефону Участник может в ходе торгов сделать предложение о покупке лота по произвольной цене, превышающей предыдущее предложение более чем на один шаг.

Во время торгов удар молотка аукциониста означает завершение торгов по данному лоту. Лот выигрывает Участник, сделавший наибольшую ставку.

Если несколько Участников сделали одинаковые ставки на какой-либо лот, то победившей признается ставка, сделанная ранее другой.

Устроитель имеет право до начала торгов снять с продажи любой лот без объяснения причин.

УЧАСТИЕ В ТОРГАХ

При участии в аукционе в очной форме поднятие Участником «Карточки участника» означает согласие ее владельца купить продаваемый лот по объявленной цене (при этом Участник может сделать произвольную ставку на лот, превышающую текущую более чем на шаг).

Для участия в аукционе через Интернет необходимо:

- быть допущенным к торгам на Сайте в качестве Участника;
- авторизоваться на Сайте;
- сделать ставку в отношении заинтересовавшего лота путем нажатия соответствующей кнопки (таким образом Участник соглашается приобрести лот за ту цену, которая указана в поле ввода суммы).

Если зарегистрированный Участник передоверяет свою «Карточку участника» другому лицу, равно как и в случае если Участник передает другому лицу право доступа к своему личному кабинету на Сайте, то в этом случае Участник несет полную ответственность за действия этих лиц как за свои собственные.

Если Участник не имеет возможности или желания присутствовать в зале во время торгов, он может принять участие в аукционе по телефону. Для этого ему необходимо заранее сообщить Устроителю номера лотов, в торгах за которые он хотел бы принять участие. Подача заявки на

телефонное участие в торгах за лот означает готовность Участника приобрести этот лот как минимум по стартовой цене и наделяет правом представителя Устроителя сделать первую ставку на лот от имени Участника без получения дополнительного подтверждения.

Если Участник не имеет возможности или желания участвовать в торгах лично и принимать участие в аукционе по телефону, он может оставить заочный бид Устроителю, указав номера лотов и максимальные цены на них. Устроитель обязуется приобрести указанные лоты по возможно минимальной цене, учитывая другие поручения и торги в зале и на Сайте. В случае если максимальные цены на один и тот же лот, указанные в двух и более заочных бидах, совпадают, преимущество получает поручение, полученное первым. При этом стартовая цена торгов в зале может устанавливаться исходя из максимальных цен, указанных в этих заочных бидах.

Участник может самостоятельно сделать заочный бид (автобид) на Сайте. В таком случае при поступлении ставок от других Участников будут автоматически совершаться минимально возможные ставки за Участника, сделавшего автобид, до указанной им суммы.

Услуги телефонных торгов и заочного участия являются конфиденциальными и оказываются бесплатно.

ОПЛАТА, ВЫДАЧА И ДОСТАВКА ВЫИГРАННЫХ ЛОТОВ

Выигранные лоты должны быть оплачены в течение 7 (семи) календарных дней после окончания аукциона.

Оплата осуществляется по выбору покупателя: посредством наличного расчета или перевода на расчетный счет Устроителя. Основанием для оплаты является счет, выставленный Устроителем по результатам завершившихся торгов.

Получить выигранный лот Участник может одним из следующих способов:

- в офисе Устроителя лично;
- направив представителя с нотариально удостоверенной доверенностью, подтверждающей полномочия на получение лотов и подписание сопроводительных документов;
- заказав доставку.

Выдача или отправка лотов осуществляется только после их 100% оплаты.

Доставка лотов осуществляется только в пределах Российской Федерации.

ГАРАНТИИ

Оценка сохранности, качества, редкости указываемых в описании лотов является мнением специалистов Устроителя и не может быть основанием для предъявления каких-либо претензий, как и допущенные технические опечатки, в том числе ошибки в указании каталожных номеров разновидностей и тому подобное.

Участникам торгов рекомендуется заранее ознакомиться с интересующими их предметами и, при необходимости, обратиться за консультацией к профессиональным экспертам. Претензии по подлинности приобретенных на аукцио-

не предметов могут быть предъявлены Устроителю выигравшим Участником в течение месяца с момента проведения аукциона. Основанием для предъявления подобных претензий должны являться не менее двух отдельных независимых экспертных заключений. В данных заключениях должно быть обоснованное доказательство того, что предмет не является подлинным. В случае признания предмета неподлинным он может быть принят назад только в том же состоянии, в котором он был на день проведения аукциона.

АВТОРЫ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ СТАТЕЙ И КАТАЛОЖНЫХ ОПИСАНИЙ:

Мейсенский фарфор XIX–XX веков

И. А. Гольский

Императорские шахматы «Цезарь–Клеопатра»

Т. В. Парнюк

Искусство Востока XVII–XX веков

М. Л. Меньшикова, С. Д. Сыртыпова,
А. И. Цирефман

Нумизматика и фалеристика России XVIII–XX веков

М. И. Цейтлина, А. Б. Соболев, А. В. Варкентин

Живопись и графика России XIX–XX веков

Е. А. Лукьянов

Дизайн каталога М. Р. Магомедова

Фотограф А. П. Рассадин

Корректор А. А. Перельгина

ЛОТ № 301
РУБЛЬ 1704 ГОДА

Серебро 27,68 г

Диаметр 43 мм

Красный монетный двор в Москве. Без обозначения монетного двора «ДОБРДА» в легенде реверса. Большая корона закрытая

Биткин 797 R

Уздеников 464 (-)

Дьяков 83 R2

25 рублей по Петрову

С экспертным заключением

Стартовая цена: Р 2 400 000

Экспертная оценка: Р 3 000 000 — 4 000 000

Прекрасная прочеканка всех деталей рельефа.

Кабинетная темная патина.

Очень редка в подобном состоянии.

Из коллекции Роберта Хессельгессера, с аукциона «Ira&Larry Goldberg» № 31, май 2005 г., лот 1749.

Данная монета является самым первым российским рублем, выпущенным для массового обращения и заменившим выпускавшиеся до этого проволочные деньги на круглые монеты машинной чеканки.

- **Роберт Хессельгессер** — американский врач-онколог, увлекшийся нумизматикой в возрасте 10 лет. Долгое время коллекционировал американские монеты, с 1980 года расширил диапазон интересов на российскую нумизматику. Основным критерием его собирательства являлась высокая сохранность предметов.



ЛОТ № 302

ПОЛТИНА 1706 ГОДА

Серебро 14,98 г

Диаметр 37 мм

Кадашевский монетный двор в Москве

Большая корона с четырьмя дугами. В коронах жемчужины. Крест державы большой.

Маленькое «о» в слове «РосИИ»

Биткин 566 R1

Уздеников 501 (•)

Дьяков 225 R1

7 рублей по Петрову

С экспертным заключением

Стартовая цена: Р 1 600 000

Экспертная оценка: Р 2 000 000 — 3 000 000

Штемпельный блеск под густой темной патиной.

Крайне редка в подобной сохранности.



ЛОТ № 303

ПОЛТИНА 1710 ГОДА

Серебро 13,70 г

Диаметр 35 мм

Кадашевский монетный двор в Москве

Тип портрета образца 1707 года. Голова разделяет легенду аверса

Биткин 577 R1

Уздеников 521 (-)

Дьяков 336 R1

4,5 рубля по Петрову

С экспертным заключением

Стартовая цена: Р 800 000

Экспертная оценка: Р 1 000 000 — 1 500 000

Яркий штемпельный блеск. Приятная кабинетная патина.
Очень редка в подобной сохранности.

На гурте неизвестное клеймо коллекционера.





ЛОТ № 304
ПОЛТИНА 1722 ГОДА

Серебро 13.97 г
Диаметр 34 мм
Кадашевский монетный двор
Переграбивровка последней буквы в дате
Биткин 689 R
Уздеников 604 (•)
Дьяков 1238 R1
2,5 рубля по Петрову
С экспертным заключением

Стартовая цена: Р 2 400 000
Экспертная оценка: Р 3 000 000 — 4 000 000

Превосходный коллекционный экземпляр. Фантастическая прочеканка рельефа. Полный штемпельный блеск под образцовой старинной кабинетной патиной.

Исключительно редко встречается в столь бесподобном состоянии.

Из коллекции Радзивилла.

Данная полтина является последней банковской монетой со славянским обозначением года.

Род Радзивиллов, информация о котором встречается с 1380 года, всегда славился своим могуществом, влиятельностью и стремлением к созданию и накоплению. Начало нумизматической коллекции положил еще Николай Радзивилл Черный в середине XVI в. К концу XVIII в. размер собрания достигал 13 000 экземпляров. События XIX–XX вв. привели к полной утрате родом Радзивиллов своих сокровищ. Отличительным признаком предметов были цифры, выведенные красной или темной тушью на полях монет. Скорее всего, это были зафиксированные цены покупки, преимущественно совпадающие с оценками по каталогу В. И. Петрова.

Обязательным критерием включения в коллекцию являлась превосходная сохранность.



ЛОТ № 305

ПОЛТИНА 1723 ГОДА

Серебро 14,07 г

Диаметр 34 мм

Красный монетный двор в Москве

Портрет в горностаевой мантии — т. н. «Тигровая» полтина

В легенде аверса «ВСЕРОССИЙСКИ!». В легенде реверса «ПОЛТИНА»

Биткин 1048 R

Уздеников 613

Дьяков 1374 R1

3 рубля по Петрову

С экспертным заключением

Стартовая цена: Р 2 400 000

Экспертная оценка: Р 3 000 000 — 4 000 000

Штемпельный блеск. Старинная золотисто-зеленоватая патина.

Исключительно редка в подобном состоянии.



ЛОТ № 306
РУБЛЬ 1724 ГОДА

Серебро 28,51 г

Диаметр 43 мм

«Солнечник». Портрет в латах. Обозначение монетного двора «СПБ» под бюстом.

Над головой малый крест

Биткин 1316 R

Уздеников 619

Дьяков 1448 R1

5 рублей по Петрову

С экспертным заключением

Стартовая цена: Р 3 200 000

Экспертная оценка: Р 4 000 000 — 5 000 000

Чаще всего данные монеты встречаются со слабой, неравномерной прочеканкой и слоистым металлом заготовки. Данный экземпляр не несет на себе этих дефектов, что серьезно повышает его коллекционную привлекательность.

Чрезвычайно редка в подобном состоянии.

В марте 1719 года Петр I указал учредить монетный двор в столице — Санкт-Петербурге, но процесс затянулся, и оборудование прибыло из Нюрнберга лишь в 1723 году. В Петропавловской крепости расположился «Коллежский» монетный двор, позже получивший название «Петербургский».

В апреле 1724 года была получена первая продукция в виде так называемых «Солнечных» рублей, где в центре реверса выбита Андреевская звезда, принимающаяся за солнце.





ЛОТ № 307
РУБЛЬ 1726 ГОДА

Серебро 27,73 г
Диаметр 42 мм
Красный монетный двор в Москве
Хвост орла острый
Биткин 34
Уздеников 644
10 рублей по Петрову
3 рубля по Ильину
С экспертным заключением

Стартовая цена: Р 1 600 000
Экспертная оценка: Р 2 000 000 — 3 000 000

Старинная зеленоватая патина.
Редка в столь восхитительной сохранности.

На реверсе следы чернильной надписи «10.-».
Из коллекции Радзивилла.



ЛОТ № 308
РУБЛЬ 1726 ГОДА

Серебро 28,39 г

Диаметр 43 мм

Трилистники в легенде. На реверсе обозначение монетного двора «СПБ»

Биткин 140

Уздеников 642

5 рублей по Петрову

3 рубля по Ильину

С экспертным заключением

Стартовая цена: Р 1 600 000

Экспертная оценка: Р 2 000 000 — 3 000 000

Выдающийся экземпляр. Невероятная для данных монет прочеканка всех деталей рельефа. Переливающийся штемпельный блеск. Великолепная сохранность. Легкая золотисто-бежевая патина.

Исключительно редка в подобном состоянии.

Традиционно штемпели Санкт-Петербургского монетного двора отличались более тщательной проработкой мелких деталей.



ЛОТ № 309

РУБЛЬ 1758 ГОДА

Серебро 25,86 г

Диаметр 40 мм

Обозначение монетного двора «СПБ». Инициалы медальера «ТІ» на крае плаща, минцмейстера «НК» на реверсе

4 ряда жемчуга под короной

Биткин 287

Уздеников 902 (•)

4 рубля по Петрову

3 рубля по Ильину

С экспертным заключением

Стартовая цена: Р 640 000

Экспертная оценка: Р 800 000 — 1 000 000

Великолепный по эстетике экземпляр. Яркий глянцевитый штемпельный блеск. Прекрасный четкий матовый рельеф. Насыщенная многоцветная патина с золотистым отблеском.

Очень редка в столь высоком коллекционном состоянии.

Из коллекции Радзивилла.

Под короной дополнительные жемчужные нити, что относит портрет к образцу 1757 года.



ЛОТ № 310
РУБЛЬ 1761 ГОДА

Серебро 26,24 г

Диаметр 39 мм

Обозначение монетного двора «СПБ». Инициалы медальера «ТІ» на крае плаща, минцмейстера «НК» на реверсе

Биткин 294 R

Уздеников 920 (•)

6 рублей по Петрову

3 рубля по Ильину

С экспертным заключением

Стартовая цена: Р 1 600 000

Экспертная оценка: Р 2 000 000 — 3 000 000

Прекрасная прочеканка сложного, высокого рельефа. Яркий штемпельный блеск абсолютно нетронутых полей. Насыщенная золотистая патина длительного коллекционного хранения.

Редка в подобном состоянии.

Из коллекции Леонида Содермана, с аукциона «Sincona» № 12, октябрь 2013 г., лот 217.

Леонид Содерман до революции жил в Санкт-Петербурге, а позже переехал в Финляндию. В Хельсинки он владел нумизматическим магазином под названием «Coins and Medals, Ltd». По мнению Рандольфа Зандера, у Содермана была лучшая коллекция русских монет вне Государственного Эрмитажа. Возможно, женой Содермана была дальняя родственница известного нумизмата А. Ильина. В какой-то момент Леонид Содерман был вынужден уехать из Финляндии, но ему удалось вывезти все имущество, включая коллекцию монет. Последним пристанищем для великого нумизмата стала Швейцария. Одним из удивительных предположений является причастность Л. Содермана к связям с Советским Союзом. Его выдающаяся по размеру и количеству раритетов коллекция распродавалась в серии аукционов в 2010-х.



ЛОТ № 311
ПОЛТИНА 1761 ГОДА

Серебро 13,52 г

Диаметр 32 мм

Обозначение монетного двора «СПБ». Инициалы медальера Бенджамина Скотта «BS» на крае плаща

На реверсе последняя цифра в дате перегравируется из 0 в 1, а инициалы минцмейстера — из «ЯИ» в «НК»

Биткин 336 R2

Уздеников 922 (÷)

12 рублей по Петрову

15 рублей по Ильину

С экспертным заключением

Стартовая цена: Р 1 600 000

Экспертная оценка: Р 2 000 000 — 3 000 000

Прекрасная прочеканка рельефа портрета императрицы. Насыщенная кабинетная патина с радужными отливами. Очень редка, особенно в столь высоко коллекционном состоянии.

Из коллекции Радзивилла.



ЛОТ № 312

**МЕДАЛЬ «В ПАМЯТЬ КОНЧИНЫ ИМПЕРАТРИЦЫ ЕЛИЗАВЕТЫ I
25 ДЕКАБРЯ 1761 Г.»**

Серебро 104,0 г

Диаметр 60 мм

Санкт-Петербургский монетный двор

Гравер Василий Климентов. На аверсе под портретом «В•КЛИМЕНТОВ•»

Дьяков 107.2 R2

Стартовая цена: Р 800 000

Экспертная оценка: Р 1 000 000 — 1 200 000

Старинная патина кабинетного хранения.

Оригинальные медали этого периода очень редки, особенно в подобной сохранности.

Василий Климентов, он же Климов (? — 1782), работал на Московском Монетном Дворе с 1736, став медальерным мастером в 50-х гг.

В книге «Медальерное искусство в России XVIII века», изданной в 1962 году, Е. С. Щукина пишет, что инициалы «ВК» являются загадкой для исследователей. Иверсен приписывал инициалы Василию Климентову (Василию Климову), но Е. С. Щукина считала, что это мнение ошибочно, поскольку «подписанная полностью работа Климентова говорит о руке несравненно более твердой и профессионально зрелой». Однако в 2002 году в книге «Монограммы и подписи на русских медалях XVIII — начала XX веков» Щукина объединяет всех — В. К., Климова и Климентова — в одного медальера.

Императрица Елизавета Петровна скончалась в возрасте 52 лет после длительной болезни в деревянном Зимнем дворце, который был построен Растрелли для ее императорского величества на время строительства каменного Зимнего дворца.

На медали изображен дух императрицы в виде женщины, который возносится ввысь к облакам, а императорский скипетр стремится к постаменту с монограммой нового императора Петра III, составленной из литер «Р» и «F». Справа у края два рыдающих путти со щитом с двуглавым орлом. Сверху надпись: «ВЪ НЕМЪ НАИДЕШЪ И МЕНЯ И ДѢДА».





ЛОТ № 313

**МЕДАЛЬ «В ПАМЯТЬ УЧРЕЖДЕНИЯ
МОСКОВСКОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ДОМА В 1763 Г.»**

Серебро 67,0 г

Диаметр 51 мм

Санкт-Петербургский монетный двор

Гравёр Т. Иванов. На аверсе под портретом «ТИМОФЕЙ•ИВАНОВЪ»

Дьяков 123.2 R2

Стартовая цена: Р 480 000

Экспертная оценка: Р 600 000 — 800 000

Изумительный по сохранности экземпляр.

Воспитательные дома, основанные в 1763 г. в Москве, а затем в 1770 г. в Петербурге, были воплощением проекта Ивана Ивановича Бецкого, некогда служившего камергером при герцоге Петре Ульрихе, — в дальнейшем — император Петр III, и ставшего ближайшим сподвижником Екатерины II. Воспитательные дома устраивались для незаконнорожденных детей, которых анонимно передавали на призрение государством. По идее строителей, воспитанники становились свободными людьми и приобщались к ремеслам.

Надпись на медали: «И ВЫ ЖИВИ БУДЕТЕ 1: Г:14: С:19», — урезанная строка из Евангелие от Иоанна.



ЛОТ № 314

**МЕДАЛЬ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ ИМПЕРАТОРСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ
«ДОСТОЙНОМУ»**

Серебро 64,5 г

Диаметр 52 мм

Санкт-Петербургский монетный двор

Без указания даты

Гравер аверса Г.Х. Вехтер. Под портретом «WÆCHTER•»). Гравер реверса П-Л. Вернье.

Слева над линией обреза «VERNIER»

Дьяков 129.4 R3

Стартовая цена: Р 640 000

Экспертная оценка: Р 800 000 — 1 000 000



ЛОТ № 315

МЕДАЛЬ «В ПАМЯТЬ ПРИДВОРНОЙ КАРУСЕЛИ 1766 ГОДА»

Серебро 102,2 г

Диаметр 65 мм

Санкт-Петербургский монетный двор

Гравер Т. Иванов. На аверсе под портретом «ТИМОФЕЙ•ИВАНОВЪ»

Дьяков 131.1 R3

Стартовая цена: Р 640 000

Экспертная оценка: Р 800 000 — 1 000 000

Великолепный коллекционный экземпляр.
Исключительно редка.

На оборотной стороне на фоне сооружения карусели, в которой идут соревнования, лежит богиня Нева, облокачиваясь на щит с гербом Санкт-Петербурга. Сверху надпись: «СЪ АЛФЕЕВЫХЪ НА НЕВСКИЕ БРЕГА».

Придворная карусель 1766 года стала одним из наиболее ярких событий начального периода правления Екатерины II.

16 июня и 11 июля в амфитеатре, специально построенном на площади перед Зимним дворцом, состоялись придворные карусели. Четыре кадрили (команды) придворных: славянская, римская, турецкая и индийская в роскошных костюмах состязались в верховой езде, управлении колесницами, стрельбе из луков, метании копий и отрубании голов куклам, представляющим мавров.



ЛОТ № 316

МЕДАЛЬ «В ПАМЯТЬ ЗАКЛЮЧЕНИЯ МИРА С ТУРЦИЕЙ 10 ИЮЛЯ 1774 Г.»

Серебро 101,0 г

Диаметр 65 мм

Санкт-Петербургский монетный двор

Гравер Т. Иванов. На аверсе под портретом «ТИМОΘΕΙ ΙΒΑΝΟΒЪ»

Дьяков 165.3 R3

Стартовая цена: Р 640 000

Экспертная оценка: Р 800 000 — 1 000 000

Следы старой чистки.

Очень редка.

На реверсе сверху надпись: «ТВЕРДОСТІЮ РАЗУМОМЪ И СИЛОЮ».

Победоносная русско-турецкая война 1768–1774 гг. закончилась подписанием (10 июля 1774 г.) Кючук-Кайнарджийского мирного договора. Самым убедительным аргументом в пользу прекращения боевых действий были успехи российских войск под командованием генерал-фельдмаршала графа П. А. Румянцева. Россия обеспечила себе свободный выход к Черному морю, получила крепости Кинбурн, Керчь, Еникале и др. Все участники боевых действий были щедро награждены Екатериной II: генералам, адмиралам и офицерам пожаловали ордена, крестьян и земли, а для солдат, участвовавших в войне с Турцией, была учреждена наградная медаль.



ЛОТ № 317

**МЕДАЛЬ «В ПАМЯТЬ ВТОРОГО БРАКОСОЧЕТАНИЯ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ
ПАВЛА ПЕТРОВИЧА 26 СЕНТЯБРЯ 1776 Г.»**

Серебро 125,9 г

Диаметр 65 мм

Санкт-Петербургский монетный двор

Гравер аверса И. К. Г. Егер. В обреше рукава «I.G.IÆGER.». Гравер реверса И. Г. Вехтер.

Внизу у края «I. G. W. F.»

Дьяков 170.1 R3

Стартовая цена: Р 960 000

Экспертная оценка: Р 1 200 000 — 1 500 000

Великолепная по тончайшей проработке деталей медаль.

На оборотной стороне изображен Гименей, соединяющий два горящих сердца цепями, а внизу на земле лежит факел. На медали в честь первого бракосочетания Павла Петровича у Гименея этот факел был в руках.

25 октября 1759 года родилась София Доротея Августа Луиза Вюртембергская в Штеттинском замке на северо-западе Польши. Кандидатура Софии-Доротеи рассматривалась Екатериной II еще на момент первого сватовства Павла, но она тогда еще была слишком юна.

Вдовствующий наследник русского престола познакомился с Софией-Доротеей благодаря прусскому королю Фридриху II.

После принятия православия девушка получила имя Мария Федоровна и статус Великой Княгини — после помолвки.





ЛОТ № 318

**МЕДАЛЬ «В ПАМЯТЬ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ
КОНСТАНТИНА ПАВЛОВИЧА 27 АПРЕЛЯ 1779 Г.»**

Серебро 102,0 г

Диаметр 65 мм

Санкт-Петербургский монетный двор

Гравер аверса К. Леберхт. Под портретом императрицы «С.ЛЕБЕРЕХТ.Ф•».

Гравер реверса И. Б. Гасс. Справа над обрезом «GASS•»

Дьяков 177.2 R3

Стартовая цена: ₹ 1 200 000

Экспертная оценка: ₹ 1 500 000 — 2 000 000

Имя Константин было дано внуку Екатериной II с перспективой возвести его на константинопольский престол и восстановить Византию. Этим обусловлен сюжет медали, где на заднем фоне изображен собор Святой Софии с крестами.





ЛОТ № 319

**МЕДАЛЬ «В ПАМЯТЬ КОРОНАЦИИ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I
15 СЕНТЯБРЯ 1801 Г.»**

Серебро 98,7 г

Диаметр 65 мм

Санкт-Петербургский монетный двор

Гравер аверса К. Леберехт. Внизу вдоль края «С.LEBERECHT. F.». Гравер реверса
К. Мейснер. На обрезе справа «С.М.F.»

Дьяков 264.1 R3

Стартовая цена: Р 1 200 000

Экспертная оценка: Р 1 500 000 — 2 000 000



ЛОТ № 320

**МЕДАЛЬ «В ПАМЯТЬ КОРОНАЦИИ ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА I
15 СЕНТЯБРЯ 1801 Г.»**

Золото 125,8 г

Диаметр 65 мм

Санкт-Петербургский монетный двор

Гравер аверса К. Леберехт. Под портретом в поле «Lebebrecht fecit»

(Леберехт исполнил). Гравер реверса Ф. Лялин. Справа на обрезе «КОП. Ф.ЛЯЛИН»
(копировал Федор Лялин (1776-1848))

Дьяков 264.2 R3

Стартовая цена: Р 6 400 000

Экспертная оценка: Р 8 000 000 — 10 000 000

Манифест о коронации появился через месяц после вступления Александра I на престол. По согласованию с Негласным комитетом, император рассчитывал на быстрое — шестинедельное — и недорогое торжество, без раздач земли и крепостных. С августа в Москву потянулись придворные, помещики, дворяне из отдаленных мест (в один из дней в город въехали 11 тысяч экипажей). 5 сентября 1801 года прибыли Александр I с императрицей Елизаветой Алексеевной, а 8-го состоялся торжественный въезд в Москву. Коронация проходила 15 сентября 1801 года в Успенском соборе. Возле колокольни Ивана Великого устроили амфитеатр, в Успенском соборе — подмости для лиц, имевших билеты. Престол заняла вдовствующая государыня Мария Федоровна со свитой. Государя с супругой встречали московский митрополит Платон и архиепископ Серафим. Церковный обряд отправлялся по прежнему чину. Государь не надевал далматик и до конца обряда оставался в генеральском мундире.

В день коронации Александра I издается императорский указ «Об отмене пыток».



ЛОТ № 321

**РУБЛЬ «В ПАМЯТЬ СООРУЖЕНИЯ АЛЕКСАНДРОВСКОЙ КОЛОННЫ
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ В 1834 Г.»**

Серебро 20,73 г

Диаметр 35,9 мм

Санкт-Петербургский монетный двор

Гравер Губе Генрих (Андрей Игнатьевич)

Биткин 894 R

Уздеников 4183

1,75 рубля по Петрову

С экспертным заключением

Стартовая цена: ₹ 1 600 000

Экспертная оценка: ₹ 2 000 000 — 3 000 000

Глубоко зеркальные поля. Старинная радужная патина коллекционного хранения. Ярко выраженная матовость рельефов.

Крайне редка в качестве PROOF, особенно в столь высоко коллекционном состоянии.

Судя по всему, этот экземпляр отчеканен той же парой штемпелей, что и самые первые 100 экземпляров, переданные императору Николаю I.

Александровская колонна (1830–1834, архитектор А. А. Монферран) — архитектурный памятник в стиле ампир — сооружена в честь победы над армией Наполеона в Отечественной войне 1812 г. Памятник высотой 47,5 метра, из которых колонна составляет 25,6 метра. Вес монумента около 600 тонн, что позволяет ему стоять без дополнительных креплений под собственной тяжестью.

Открытие состоялось 11 сентября 1834 года, где Николай I сказал: «Монферран, ваше творение достойно своего предназначения, вы воздвигли памятник самому себе».

- **Heinrich Gube (1805-1848)** — родился и работал в Германии до создания серии медалей на события Русско-Турецкой войны 1828–1829 гг., после чего был приглашен на русскую службу и назначен именованным указом главным медальером Петербургского Монетного двора.



ЛОТ № 322

1,5 РУБЛЯ — 10 ЗЛОТЫХ 1836 ГОДА

Серебро 31,08 г

Диаметр 39,8 мм

Санкт-Петербургский монетный двор

Т.н. «Семейный» (ранее «Фамильный») рубль

В обресе шеи императора подпись медальера Павла Уткина «ПУ»

Биткин 888 R2

Уздеников 4199 (-)

40 рублей по Петрову

50 рублей по Ильину

С экспертным заключением

Стартовая цена: Р 12 000 000

Экспертная оценка: Р 15 000 000 — выше

Превосходный коллекционный экземпляр легендарной «личной монеты» императора Николая I. Один из ранних оттисков. Оригинал.

Прекрасная прочеканка мельчайших деталей рельефа. Выразительный глянец полей под густой патиной длительного бережного хранения. Крайне редка (тираж 150 экземпляров), особенно в подобном состоянии.

Первая в истории Российской империи подарочная (донативная) монета. Приурочена к двадцатилетию со дня свадьбы императора Николая I. Была изготовлена официальным медальером Санкт-Петербургского монетного двора П. Уткиным по тайному частному заказу высокопоставленных нумизматов (включая министра финансов Е. Ф. Канкрин, который за десять лет до этого также проявлял инициативу в истории с «константиновским» рублем).

Прообразом послужил талер королевства Баварии 1828 г., основная композиция которого была позаимствована фактически без изменений. Для создания рисунков использовались неофициальные портреты императорской семьи с табакерки, принадлежавшей князю Голицыну.

Представленные ему экземпляры Николай I одобрил, но внес некоторые изменения, в т. ч. велел убрать кружочки вокруг портретов детей. А так же присвоил монете особый статус — «Личная подарочная монета».



ЛОТ № 323

1,5 РУБЛЯ 1839 ГОДА

«В ПАМЯТЬ ОТКРЫТИЯ ПАМЯТНИКА-ЧАСОВНИ НА БОРОДИНСКОМ ПОЛЕ»

Серебро 31,09 г

Диаметр 39,5 мм

Санкт-Петербургский монетный двор

Подпись медальера «H.GUBE.F.» в обресе шеи императора

Короткие лучи над головой

Биткин 893 R1

Уздеников 4184 (-)

8 рублей по Петрову

8 рублей по Ильину

С экспертным заключением

Стартовая цена: Р 8 000 000

Экспертная оценка: Р 10 000 000 — выше

Превосходный PROOF с глубоко зеркальным полем. Ярко выраженная матовость четкого рельефа. Насыщенная бежевая патина.

Исключительно редка, особенно в столь высокой степени сохранности.

Чеканка монет достоинством в 1,5 рубля была запланирована для памятного награждения участников торжеств по открытию часовни на Бородинском поле, но из-за сокращения масштаба празднования невостребованные донативные монеты были уничтожены. Первоначальный тираж составлял 6 000 экземпляров.



ЛОТ № 324

РУБЛЬ 1841 ГОДА «СВАДЕБНЫЙ»

Серебро 20,74 г

Диаметр 35,6 мм

Санкт-Петербургский монетный двор

Чеканена по случаю бракосочетания Великого Князя Александра Николаевича, будущего императора Александра II, и Марии Александровны

Подпись медальера «РЪЗАЛЪ ГУБЕ» под портретами. На реверсе слева вдоль края обозначение монетного двора «СПБ» и под щитом инициалы минцмейстера «НГ»

Биткин 898 R1

Уздеников 4186 (•)

3,5 рубля по Петрову

3 рубля по Ильину

С экспертным заключением

Стартовая цена: Р 3 200 000

Экспертная оценка: Р 4 000 000 — 5 000 000

Потрясающий экземпляр. Яркий глянец полей под старинной радужной патиной. Высочайшая степень сохранности.

Очень редка в подобном состоянии, особенно в качестве PROOF.

Из легендарной распродажи «Дублиты русских музеев», аукцион «Adolph Hess» № 204, февраль 1931 г., лот 1206.

С оригинальным конвертом Советской филателистической ассоциации.

Поскольку в Российской Империи было принято изображать на монетах только царствующих особ, то по случаю бракосочетанию наследника (нецарствующего) была изготовлена донативная рублевая медаль без обозначения номинала, которая должна была поступить в продажу по нарицательной стоимости.

Советская филателистическая ассоциация (СФА) была создана в марте 1926 года вместо Организации Уполномоченного по филателии и бонам в СССР (ОУФБ). СФА имела монопольное право на торговлю советскими марками и другими предметами коллекционирования на территории страны и за рубежом. Была реорганизована в 1938 году решением Экономической комиссии при Совнарком, а руководство вместе с филателистами, ведшими работу с иностранными коллекционерами, были репрессированы.





ЛОТ № 325

МЕДАЛЬ «В ПАМЯТЬ УСМИРЕНИЯ ВЕНГРИИ И ТРАНСИЛЬВАНИИ В 1849 Г.»

Серебро 129,1 г

Диаметр 65,0 мм

Санкт-Петербургский монетный двор

Медальер А. Лялин по эскизу графа Ф. П. Толстого. На аверсе под линией обреза слева — «СОЧ. Г. Θ. ТОЛСТОИ.», справа — «РЪЗ. А. ЛЯЛИНЪ.»

Дьяков 589.2 R3

Стартовая цена: Р 960 000

Экспертная оценка: Р 1 200 000 — 1 500 000

Глянцевое поле, оттеняющее бархатисто-матовый рельеф.

Медаль «За усмирение Венгрии и Трансильвании» — государственная награда Российской империи, учреждение которой было связано с кампанией русской армии по подавлению революции под руководством генерала Артура Гёргея в Венгрии летом 1849 года. Кампания официально именовалась «усмирением Венгрии». Именно тогда Россия получила прозвище «жандарм Европы». Причем, по некоторым данным, определение пустил в оборот сам Николай I.

Медаль предназначалась для награждения военнослужащих Российской империи, участвовавших в этом подавлении. Учреждена по указу Николая I от 22 января 1850 года.



РОССІЙСКОЕ
ПОВѢДОНОСНОЕ ВОЙСКО
ПОРАЗИЛО И УСИРИЛО
МЯТЕЖЪ
ВЪ ВЕНГРІИ И ТРАНСИЛЬВАНІИ
ВЪ 1849 ГОДУ

ЛОТ № 326

РУБЛЬ 1859 ГОДА

«ПО СЛУЧАЮ ОТКРЫТИЯ ПАМЯТНИКА НИКОЛАЮ I В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ»

Серебро 20,71 г

Диаметр 35,43 мм

Санкт-Петербургский монетный двор

Граверы А. П. Лялин, В. Алексеев

Плоский чекан

Биткин 567

Уздеников 4187

1,5 рубля по Петрову

С экспертным заключением

Стартовая цена: Р 800 000

Экспертная оценка: Р 1 000 000 — 1 500 000

Выдающийся коллекционный экземпляр. Сочетание художественной эстетичности и исключительной степени сохранности.

Зеркальный блеск полей под старинной патиной с небесно-голубым отливом вдоль края монеты. Четкий, мельчайше проработанный, глубоко матированный рельеф.

Редка в качестве PROOF, особенно в столь исключительной степени сохранности.

Инженерный шедевр, созданный по проекту архитектора О. Монферрана и скульптора П. К. Клодта с 1856 по 1859 гг., установленный 25 июня 1859 года на Исаакиевской площади. Монумент считается шедевром инженерной мысли, так как конная скульптура держится всего на двух точках опоры — задних ногах коня.



ЛОТ № 327

РУБЛЬ 1883 ГОДА «В ПАМЯТЬ КОРОНАЦИИ АЛЕКСАНДРА III»

Серебро 20,76 г

Диаметр 36 мм

Санкт-Петербургский монетный двор

Инициалы медальера Л.Штейнмана в обресе шеи императора

Биткин 217

Уздеников 4188

1,25 рубля по Петрову

Казиков 609 R2

Гурт полированный

С экспертным заключением

Стартовая цена: Р 1 600 000

Экспертная оценка: Р 2 000 000 — 3 000 000

Непередаваемое по красоте сочетание безупречных зеркальных полей и четкого, глубоко матированного рельефа. Старинная серо-золотистая с паволокой патина бережного кабинетного хранения. Значительно выступающая сторона буртика, придает индивидуальность.

Крайне редка в исполнении PROOF.



ЛОТ № 328

МЕДАЛЬ «ЗА ЛУЧШУЮ ВЕРХОВУЮ ЛОШАДЬ»

Золото 79,7 г

Диаметр 46 мм

Медаль «За лучшую верховую лошадь» от Управления Государственного коннозаводства, с портретом императора Александра III

Санкт-Петербургский монетный двор

Гравер А. А. Грилихес (сын). В обрезе шеи инициалы «АГ»

Дьяков 981.2 R5

Стартовая цена: Р 2 400 000

Экспертная оценка: Р 3 000 000 — 4 000 000



ЛОТ № 329

РУБЛЬ 1896 ГОДА «В ПАМЯТЬ КОРОНАЦИИ НИКОЛАЯ II»

Серебро 19,96 г

Диаметр 33,8 мм

Санкт-Петербургский монетный двор

Инициалы минцмейстера «АГ» на гурте

Гравер А. Васютинский

Биткин 322

Уздеников 4190

Кзаков 53 R1

С экспертным заключением

Стартовая цена: Р 800 000

Экспертная оценка: Р 1 000 000 — 1 500 000

Выдающийся коллекционный экземпляр, отчеканенный в улучшенном исполнении.
Безупречная прочеканка, в том числе центральной жемчужины на державе — традиционно «проблемном» месте для этих монет. Приятная патина длительного бережного хранения.
Очень редка в столь превосходном состоянии и качестве PROOF.

Первая памятная монета, имеющая полностью стандартное оформление — то есть стандартную гуртовую надпись.



ЛОТ № 330

РУБЛЬ 1898 ГОДА «В ПАМЯТЬ ОТКРЫТИЯ ПАМЯТНИКА АЛЕКСАНДРУ II В МОСКВЕ»

Серебро 19,97 г

Диаметр 33,8 мм

Санкт-Петербургский монетный двор

Инициалы минцмейстера «АГ» на гурте. Инициалы медальера

Авраама Авенировича Грилихеса на аверсе в обресе шеи императора,

на реверсе — по сторонам в основании памятника

Биткин 323 R

Уздеников 4191

4 рубля по Петрову

Казачев 131

Редкость в золоте не указана

С экспертным заключением

Стартовая цена: ₹ 2 400 000

Экспертная оценка: ₹ 3 000 000 — 4 000 000

Изумительный коллекционный экземпляр. Глубоко матированный рельеф. Зеркальный штемпельный блеск под насыщенной радужной патиной.

Очень редка в качестве PROOF столь высокой степени сохранности.

Изображенный памятник был открыт 16 августа 1898 года на территории Московского Кремля, на бровке холма над Москвой-рекой. Первый камень фундамента установил еще Александр III. Памятник считался самым грандиозным монументом России и обошелся более чем в 1 миллион 800 тысяч рублей. После Октябрьской революции памятник был демонтирован одним из первых — снос мемориала длился с 1918 по 1928 гг.





ЛОТ № 331

**РУБЛЬ 1912 ГОДА «В ПАМЯТЬ ОТКРЫТИЯ ПАМЯТНИКА АЛЕКСАНДРУ III
В МОСКВЕ»**

Серебро 19,99 г
Диаметр 33,6 мм
Санкт-Петербургский монетный двор
Инициалы минцмейстера «ЭБ» на гурте
Гравер А. А. Грилихес
Биткин 330 R
Уздеников 4192 (-)
Казаков 429 R3
С экспертным заключением

Стартовая цена: Р 2 400 000

Экспертная оценка: Р 3 000 000 — 4 000 000

Великолепный по общей эстетике и сохранности экземпляр. Зеркальный штемпельный блеск. Великолепная кабинетная патина.

Очень редка в подобном состоянии в качестве PROOF.

Из коллекции Ирвина Гудмана, с аукциона «Superior Galleries», декабрь 1991 г., лот 1514.

Из коллекции Др. Роберта Хессельгессера, с аукциона «Ira&Larry Goldberg» № 5, июнь 2000 г., лот 5841.

Ирвин Гудман — канадец по происхождению, переехавший в США в возрасте трех лет. В 1947 году основал мебельную компанию в Лос-Анджелесе. Его выдающаяся коллекция началась с первой монеты, приобретенной в маленьком магазине в Гонконге в 1959 году. Спустя годы он уже сам писал книги с советами по покупке, продаже и хранению монет. Ирвин всегда считал нумизматику захватывающим и интеллектуальным занятием. Он сформировал одну из лучших частных коллекций российских монет, продажа которой на аукционе в 1991 году стала эпохальным событием в отечественной нумизматике. Предметы с этих торгов являются желанными для любого коллекционера российских монет в силу высочайшего отбора по качеству.

Памятник Александру III, так называемый «Трон», был возведен на народные деньги с 1900 по 1912 гг., но в июле 1918 года было принято решение о его демонтаже, однако постамент памятника и ведущая к нему лестница не были уничтожены до сноса Храма Христа Спасителя.



ЛОТ № 332

РУБЛЬ 1912 ГОДА «В ЧЕСТЬ 100-ЛЕТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 Г.»

Серебро 19,97 г

Диаметр 33,7 мм

Санкт-Петербургский монетный двор

Инициалы минцмейстера «ЭБ» на гурте

Гравер М. А. Скуднов

Биткин 334

Уздеников 4193 (•)

Кзаков 429 R3

С экспертным заключением

Стартовая цена: Р 1 600 000

Экспертная оценка: Р 2 000 000 — 3 000 000

Великолепный по сохранности и исполнению PROOF. Горящий зеркальный глянец полей под светлой золотистой патиной. Исключительный экземпляр.

Очень редка в столь высоко коллекционном состоянии в качестве PROOF.

Для рисунка аверса была избрана государственная печать правления Александра I.

Данная памятная монета была очень популярна и дочеканивалась в 1913 году. Много тысяч были розданы разным чинам армии и флота, а великая княжна Мария Павловна взяла 500 рублей для благотворительных целей.



ЛОТ № 333

РУБЛЬ 1913 ГОДА «В ПАМЯТЬ 300-ЛЕТИЯ ЦАРСТВОВАНИЯ ДОМА РОМАНОВЫХ»

Серебро 20,0 г

Диаметр 33,7 мм

Санкт-Петербургский монетный двор

Инициалы минцмейстера «ВС» на гурте

Гравер А. Васютинский

Плоский чекан

Биткин 335

Уздеников 4194

Казаков 453

С экспертным заключением

Стартовая цена: Р 80 000

Экспертная оценка: Р 100 000 — 200 000

Прекрасный коллекционный экземпляр в высочайшей степени сохранности. Безупречная прочеканка рельефа. Глянцевитый штемпельный блеск. Пatina пурпурно-красных оттенков, более насыщенная по краю монеты — свидетельство длительного бездвижного хранения.

Крайне редка в подобном состоянии.

Лицевая сторона с изображением Николая II и Михаила Федоровича была взята с большой медали М. Керзина.



ЛОТ № 334

РУБЛЬ 1914 ГОДА «В ЧЕСТЬ 200-ЛЕТИЯ ПОБЕДЫ ПРИ МЫСЕ ГАНГУТ»

Серебро 20,01 г

Диаметр 33,6 мм

Санкт-Петербургский монетный двор

Чеканка производилась до 1917 года

Инициалы минцмейстера «ВС» на гурте

Гравер П. Г. Стадницкий

Биткин 337 R2

Уздеников 4195 (-)

Казаков 472 R3

С экспертным заключением

Стартовая цена: Р 2 400 000

Экспертная оценка: Р 3 000 000 — 4 000 000

Великолепный коллекционный экземпляр. Глубоко зеркальные поля. Серая патина.

Очень редка в качестве PROOF, особенно в столь высоком состоянии.

Чеканка данных монет производилась и в Советское время оригинальными штемпелями неизвестным тиражом. Оригинальные же, произведенные до Революции 1917 года, монеты встречаются гораздо реже.

Гангут — полуостров в Финляндии (ныне Ханко), у которого 26–27 июля 1714 г. произошло морское сражение между русским флотом под командованием адмирала Ф. М. Апраксина и царя Петра I (99 галер) и шведским флотом вице-адмирала Г. Ватранга (15 линейных кораблей, 3 фрегата).

В результате сражения шведский флот отступил в сторону Стокгольма, а русские заняли остров Аланд. Этот успех значительно укрепил позиции русских войск в Финляндии. Гангут — первая крупная победа русского флота. Она подняла дух войск, показав, что шведов можно одолеть не только на суше, но и на море. Петр I приравнял ее по значению к Полтавской битве, а сам за этот бой был произведен в вице-адмиралы.



Аукцион частных коллекций № 5

будет проходить 5 декабря 2024 г.
Предварительный показ коллекции
с 26 ноября по 4 декабря 2024 г.

www.adalex.ru





